

## Declaración De Interés Municipal Dramaturgia “Cumbia Transpirada” de Alejandra Quiroz

### **FUNDAMENTACIÓN:**

La cultura local es una construcción colectiva que se nutre y enriquece cotidianamente con diversas expresiones artísticas. Muchas de ellas recorren cotidianamente nuestra comunidad en multiplicidad de formatos y algunas, como en estos casos, alcanzan una trascendencia especial cuando el hecho artístico logra consumarse en una obra que facilita su distribución y contacto con un público que de esta manera se expande.

En este año 2022 la cultura de El Chaltén sumó, al menos, tres grandes sucesos de gran relevancia, los cuales es menester reconocer, impulsar y dar a difusión.

Mencionamos aquí estos tres hechos culturales de gran significancia que alcanzaron reconocimiento regional y nacional, pero que más allá de esos valiosos galardones son en sí mismos expresiones culturales de notable profundidad y belleza artística.

- **Obra de Teatro: “Cumbia Transpirada”;** Autora: Alejandra Quiroz. Ganadora del 23º Concurso Nacional de Obras de Teatro-Obras Breves, organizado por Argentores y el Sindicato Argentino de Autores (SADA).
- **Álbum musical: “Vou”;** Grupo Oniré; Integrantes: Roxana Beroiz, Antonela Marangelli. Álbum ganador de la Edición 2021 del certamen Amplificar de la Secretaría de Estado de Cultura de Santa Cruz.
- **Libro: “El sendero menos transitado – Ecos del paisaje”;** Autora: Laura Nuñez. Ganadora de la Beca “Creación 2022” del Fondo Nacional de las Artes.

Luego de esta presentación en general nos referiremos a cada obra en particular. Proponemos la Declaración de Interés Municipal como una forma de acompañar así a las autoras mencionadas, celebrando con ellas estos logros personales y sus valiosos aportes a la cultura chaltenense.

### **Dramaturgia: “Cumbia Transpirada” de Alejandra Quiroz.**

Alejandra vive en El Chaltén desde el año 2005. Entre otras tantas muchas cosas es actriz, directora de teatro y dramaturga. Coordina talleres de Teatro Comunitario y dirige grupalidades de teatro *de y en* la Biblioteca Popular Mujer Pionera. Se reconoce como *“trabajadora del quehacer Teatral Independiente donde desde hace 20 años cruza su formación, experiencia y práctica teatral, con la militancia feminista en el territorio comunitario.”*

Durante su larga carrera recibió premios, menciones y reconocimientos individuales y grupales, tales como la mención especial por la adaptación de dramaturgia de la Obra “El Amor Perfecto de dos Paraguas Disfuncionales” de Conchi León México; el Premio Actriz Revelación (FESTESA 2014); adaptó y dirigió “Hermana Rueda” de Norman Briski, siendo seleccionada en 2do lugar en el orden de mérito para representar a Santa Cruz en el Festival Nacional de Teatro (FESTESA 2018). También resultó seleccionada para la muestra federal “Para todes todo” en el Centro Cultural Kirchner (2019), con la performance teatral “Las que perdimos en el fuego”.

Los galardones mencionados representan el camino transitado hasta alcanzar, este año 2022, el Primer Premio de la Región Patagonia en el 23° Concurso Nacional de Dramaturgia del Instituto Nacional de Teatro con su obra “Cumbia Transpirada”. Una obra que se mete de lleno y sin tapujos en la dura realidad de las personas trabajadoras sexuales de estas latitudes, la trata y la migrancia.

Este premio, que incluye la publicación en formato papel y digital mediante la editorial INTeatro, se da en el marco de la conmemoración de los 40 años de aniversario de Teatro Abierto, espacio cultural que le hizo frente a la dictadura con un grupo de 250 artistas, dramaturgos y directores que clamaron por la libertad y la democracia mediante un ciclo de 21 obras donde abarcaban problemáticas sociales, al igual que esta obra de Alejandra.

Por todo lo mencionado es que solicitamos el acompañamiento de concejalas y concejales para Declarar de Interés Municipal esta obra de Dramaturgia “Cumbia Transpirada”, de Alejandra Quiroz. Una obra premiada y que pone en relieve realidades que conviven, aún en la actualidad, y que acompañan y contrastan con la belleza del entorno que les da marco.

**POR ELLO:**

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE EL CHALTÉN  
DECLARA:**

**ARTÍCULO 1°: DECLÁRASE** de Interés Municipal la dramaturgia "Cumbia Transpirada" de Alejandra Quiroz, por ser un importante aporte a la cultura local a través de una obra nacida en El Chaltén, de repercusión nacional, que aborda temáticas que atraviesan transversalmente los orígenes de las sociedades patagónicas y que al día de la fecha permanecen, como ser el trabajo sexual, la trata y la migrancia.

**ARTÍCULO 2°: COMUNÍQUESE** a la Dirección de Cultura de la Municipalidad de El Chaltén, **PUBLÍQUESE** en el Boletín Oficial, cumplido **ARCHÍVESE**.

**Dada en la Sala de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante en la 1º Sesión Ordinaria del OCTAVO Periodo Legislativo del día 16 de Marzo de 2023.**

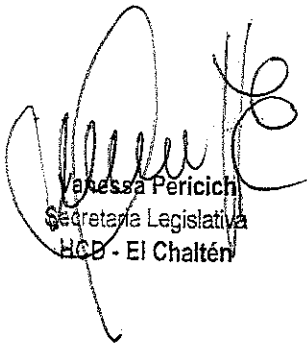
Concejal Compañy Ricardo Javier, Bloque Frente de Todos: Ausente.

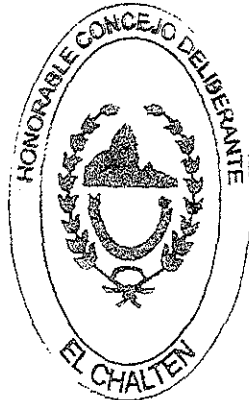
Concejala Durán Jéscica Natalia ,Bloque Frente de Todos: Afirmativo.

Concejal Tito Zacarias , Bloque Frente de Todos: Afirmativo

Concejala Marangelli Antonela, Bloque Encuentro Vecinal: Afirmativo.

Concejal Sánchez Ricardo , Bloque Encuentro Vecinal: Afirmativo.

  
Vanessa Pericich  
Secretaria Legislativa  
HCD - El Chaltén



  
Jéscica N. Durán  
Presidenta  
HCD - El Chaltén

**DECLARACION Nº 051/HCDCh/2023.-**